



## Biographische Notizen

lebt und arbeitet in Erkrath-Neandertal und in Düsseldorf  
Studium an der staatlichen Kunstakademie bei den Professoren  
Rolf Sackenheim und Rolf Crummenauer.

## Künstlerische Arbeitsbereiche

*FarbschichtBilder*, zumeist großformatige Aquarelle, die aus  
einer Vielzahl von feinsten Farbschichten bestehen. Es sind  
der entstehende Farbklang und die Nuancen des Farbklangs,  
die den Entstehungsprozess leiten.

*Auseinandersetzung mit der eigenen Handschrift*, die sich  
im Spannungsbogen von geschriebenen Texten bis zu  
rhythmischen Farbspuren und Linien ereignet.

Ausdrucksformen sind Bildwerke, Aktionen, raumbezogene  
Installationen und architektonische Interventionen.

*LichtInstallationen*, deren Lichtquelle das Sonnenlicht mit all  
seinen Facetten ist. Die immaterielle Farb-Licht-Malerei im  
Innern der Installationen spiegeln unmittelbar die augen-  
blickliche Tageslichtsituation wider, die durch das herrschen-  
de Wetter, die Tageszeit und die Jahreszeit bestimmt wird.  
Je nach architektonischer Beschaffenheit zeigt sich die  
Installation in der Nacht mittels gespeicherter Sonnenenergie  
als Farb-Körper.

