



Biographische Notizen

lebt und arbeitet in Erkrath-Neandertal und in Düsseldorf
Studium an der staatlichen Kunstakademie bei den Professoren
Rolf Sackenheim und Rolf Crummenauer.

Künstlerische Arbeitsbereiche

FarbschichtBilder, zumeist großformatige Aquarelle, die aus
einer Vielzahl von feinsten Farbschichten bestehen. Es sind
der entstehende Farbklang und die Nuancen des Farbklangs,
die den Entstehungsprozess leiten.

Auseinandersetzung mit der eigenen Handschrift, die sich
im Spannungsbogen von geschriebenen Texten bis zu
rhythmischen Farbspuren und Linien ereignet.
Ausdrucksformen sind Bildwerke, Aktionen, raumbezogene
Installationen und architektonische Interventionen.

LichtInstallationen, deren Lichtquelle das Sonnenlicht mit all
seinen Facetten ist. Die immaterielle Farb-Licht-Malerei im
Innern der Installationen spiegeln unmittelbar die augen-
blickliche Tageslichtsituation wider, die durch das herrschen-
de Wetter, die Tageszeit und die Jahreszeit bestimmt wird.
Je nach architektonischer Beschaffenheit zeigt sich die
Installation in der Nacht mittels gespeicherter Sonnenenergie
als Farb-Körper.

